

EDITO

Plateforme de danse contemporaine dédiée aux artistes de l'Europe de l'Est, dansePlatForma ouvre un nouvel horizon avec comme seul langage la Danse, expression universelle entre les peuples.

Créé en 2019 dans la volonté d'aller au cœur de la relation avec les artistes de l'Est à l'Ouest de l'Europe, dansePlatForma révèle des talents très méconnus en France, accompagne l'émergence de jeunes créateurs, crée des espaces de dialogue.

Pour ses fondateurs, dansePlatForma est une bataille, un Projet d'engagement artistique pour la Paix. Il fait partie de l'ADN des équipes de la Compagnie Autre MiNa. Cet ADN se traduit par une action concrète : défendre ensemble l'Art, la Culture, Un Monde sans guerres, un Monde pour la Paix.

La 3ème édition de dansePlatForma se déroulera **sur un temps fort du 5 au 7 novembre à Montpellier.**

Durant 3 jours, nous vous proposons un programme mêlant performance, danse, théâtre d'artistes de République Tchèque, Hongrie et Slovaquie et de chorégraphes français en devenir et émergents. DansePlatForma c'est aussi des temps de transmission avec des Master Class des chorégraphes invitées, des temps d'échanges et de rencontres ...

Spectacles hybrides dans des formats ultra contemporains, performance décalée, hilarante ou déjantée, pièce qui interroge le genre... sont à découvrir pour cette nouvelle édition de dansePlatForma#24.

Nathalie Brun & Mitia Fedotenko
Fondateurs et codirecteurs de dansePlatForma

dansePlatForma incarne l'esprit de Montpellier, une ville dynamique, créative et résolument tournée vers l'avenir.

Pendant trois jours, nous vous invitons à découvrir un programme riche en performances artistiques, où la danse et le théâtre se rencontrent. Des artistes venus de République Tchèque, de Hongrie et de Slovaquie partageront la scène avec de jeunes chorégraphes français prometteurs. DansePlatForma ne se limite pas à des spectacles : c'est aussi un espace d'échange et de transmission. Les chorégraphes invités animeront des Master Class, offrant des moments privilégiés de partage et de dialogue, favorisant ainsi les rencontres entre artistes et spectateurs. Une véritable plateforme pour faire émerger les talents de demain.

En ces temps de défis multiples, dansePlatForma nous rappelle l'importance de la culture et de la créativité pour construire un avenir meilleur. Il nous invite à explorer de nouvelles perspectives, à repousser les frontières de notre imagination et à cultiver le vivre-ensemble dans un esprit d'ouverture.

Je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui contribuent à faire de ce temps fort un événement exceptionnel, en particulier aux organisateurs, aux créatrices et créateurs qui consacrent leur énergie et leur passion à sa réussite.

Ensemble, continuons à soutenir et à célébrer la culture, l'innovation et la créativité à Montpellier, pour un avenir inspirant et prometteur pour tous.

Michaël Delafosse, Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

TARIFS

CATÉGORIE ⁽¹⁾	PLEIN	RÉDUIT
TARIF A	18€	15 €
TARIF B	15€	12 €
PASS 2 SPECTACLES (IN_FORM + SOFT SPOT OU IN_FORM + SAME SAME)	32€	25 €
PASS SOLIDAIRE 3 SPECTACLES (IN_FORM + SOFT SPOT + SAME SAME)	49 €	39 €

Etudiants : dansePlatForma est partenaire de YOOT.
Les détenteurs du Pass YOOT peuvent bénéficier de places dans la limite des quotas disponibles . A réserver sur yoot.fr
Des places sont aussi disponibles sur le Pass Culture

BILLETTERIE

04.67.20.13.42 | www.danseplatforma.com
Réservations sur Helloasso.com
Informations | communication@autremina.net

SOUTENIR dansePlatForma en faisant un don sur :
helloasso.com/ **compagnie-autre-mina**

LIEUX DE SPECTACLE

HANGAR THÉÂTRE | 3 rue nozeran | Tram 1 - place Albert 1er | Saint Charles
LA GAZETTE CAFÉ | 6 rue Levat | Tram 1,2,3,4 - Gare St Roch
PLACE MARCHÉ AUX FLEURS | 5mn à pied de la place de la Comédie

Une buvette et une petite restauration seront mises en place au bar du Hangar théâtre les jours de spectacle

accessibilité aux personnes à mobilité réduite 

(1) Réductions spectacles

Tarif réduit
Jeunes - 25 ans ; Professionnels de la culture ; Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) ; Groupe de 5 personnes ; Plus de 60 ans, Bénéficiaires des Minimas sociaux ; Adhérents et donateurs de la Cie Autre MiNa.

Crédits photos :
CRASH © Sylvie Veyrunes - SOFT SPOT © Vojtěch Brtnický - SAME SAME © Vojtěch Brtnický
IN_FORM © János. R. Szabó
Maquettage graphique - Studio bagheera | Virginie Ricordeau

danse PLATFORMA #24

Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

DANSE CONTEMPORAINE EUROPE DE L'EST
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | HONGRIE | SLOVAQUIE | FRANCE



5-7 NOVEMBRE MONTPELLIER
HANGAR THÉÂTRE | 3^E EDITION

SPECTACLES - PERFORMANCES
RENCONTRES - MASTER CLASS

WWW.DANSEPLATFORMA.COM 04 67 20 13 42





SPECTACLES | HANGAR THÉÂTRE

06 NOVEMBRE | 20H | STUDIO 1 | TARIF A

ADRIENN HÓD | HONGRIE

MARTINA HAJDYLA ET SOŇA FERIEŇKOVÁ | SLOVAQUIE

SOFT SPOT | CRÉATION 22 PREMIÈRE EN FRANCE | 70 MN +16

SOFT SPOT est né de la coopération entre Adrienn Hód et les danseuses Martina Hajdyla et Soňa Ferienčíková. Que percevons-nous lorsque nous regardons le corps humain ? Que nous disent le visage, le geste, la posture, le mouvement ? Comment communiquons-nous avec les autres à travers le corps ? SOFT SPOT joue avec la confusion des qualités humaines, s'interroge sur ce qui nous définit en tant qu'êtres humains et cherche en nous un « point faible » caché et sensible.

Adrienn Hód est chorégraphe et directrice de HODWORKS, basée à Budapest. Dans son travail, elle repousse les limites du théâtre, de la performance, de la personnalité et du corps humain dans des pièces toujours radicales. Avec SOFT SPOT elle crée une performance physique totale qui nous interroge sur le genre.

06 ET 07 NOVEMBRE | 18H30 | STUDIO 2 | TARIF A

IMRE VASS | HONGRIE

IN_FORM | CRÉATION 2023 | 30 MN +16

Le fait d'écouter la respiration de quelqu'un d'autre peut-il modifier notre conscience ? IN_FORM est une performance en contradiction avec toutes les attentes des spectateurs. De la surprise, au choc et à l'ahurissement comique, lentement une écoute inversée révèle la prouesse d'Imre Vass qui offre au public de vivre une expérience unique.

Imre Vass est un artiste indépendant, danseur et chorégraphe, basé à Budapest.

07 NOVEMBRE | 20H | STUDIO 1 | TARIF A

KARINE PONTIÈS | FRANCE | BELGIQUE

TEREZA ONDROVA ET PETRA TEJNOROVA | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

SAME SAME | CRÉATION 2020 | 60 MN

Face-à-face électrique, SAME SAME provoque l'absurdité de nos comportements et leurs conséquences improbables. Derrière les codes d'une société stéréotypée, deux working girls, perchées sur leurs hauts talons, se jalouent, se jalouent, se concurrencent et s'entraînent jusqu'à perdre le fil de la réalité et du "raisonnable". Quelque part entre le burn-out et le brown-out, Tereza Ondrová et Petra Tejnorova, conjuguent critique acerbe, ironie subversive et animalité.

Duo inattendu de Tereza Ondrova et Petra Tejnorova, chorégraphe et metteuse en scène tchèques, SAME SAME a été créé sous la direction de la chorégraphe franco-belge Karine Pontiès à la demande du festival Tchéque TANEC PRAHA.

Karine Pontiès est la directrice artistique de Dame de Pic, basée à Bruxelles.

PERFORMANCES EN ESPACE PUBLIC



05 NOVEMBRE | 18H30 | PLACE DU MARCHÉ AUX FLEURS

MITIA FEDOTENKO | FRANCE-RUSSIE

CRASH | PERFORMANCE COLLECTIVE | 30 MN | GRATUIT

avec la participation du guitariste Mars Sens et de 20 amateurs. Soutien du Café de la Mer

Le monde de spectacle vivant est en train de « se casser la gueule ». Les artistes sont comme des fantômes habillés de blanc en train de tourner en rond, de pédaler dans le vide avec le «vélo de la Culture».... CRASH de Mitia Fedotenko n'est pas une simple figure de style, mais une expérience que le chorégraphe vous propose de vivre à ses côtés.

Chorégraphe, danseur et performeur originaire de Moscou, Mitia Fedotenko est basé à Montpellier où il fonde la Cie Autre MiNa en 1999.

STUDIOS OUVERTS | HANGAR THÉÂTRE | STUDIO 2

Plateaux partagés jeunes chorégraphes de la Région Occitanie

06 NOVEMBRE | 16H15 | TARIF B

A S O M B R A Ç Æ O | AMETONYO SILVA | CRÉATION 24 | 30 MN

DREAM A LITTLE DREAM OF WE | TAMARA FERNANDO - LA MAMMA COMPANY | CRÉATION 24 | 15 MN

07 NOVEMBRE | 16H15H | TARIF B

LONE IN SPACE | FANNY MOMIER - CIE PISTIL | CRÉATION EN COURS | 25 MN

WHILE I WAS BORN | TAMÁS & MATEUS TESSON-KISS - NOSSETSSIK DANCE COMPANY AVEC LA T.O.N.E.S. JUNIOR COMPANY | 30 MN

MASTER CLASS | HANGAR THÉÂTRE | STUDIO 3

06 NOVEMBRE | 10H30 À 13H

ADRIENN HÓD

Adrienn Hód crée des situations intimes dans lesquelles les danseurs se voient offrir l'espace et la confiance nécessaires à l'ouverture de leur physicalité. Sa méthode est basée sur l'improvisation qui apparaît dans un cadre structuré sur scène. Dans ses ateliers, elle encourage les participants à emprunter leur propre voie, en observant attentivement les réponses individuelles du corps, afin qu'elles servent d'idées initiales d'improvisation pour une nouvelle direction.

07 NOVEMBRE | 10H30 À 13H

KARINE PONTIÈS

Karine Pontiès crée un langage ciselé et minutieux où se répondent humour, monstruosité et intensité pure, puisée dans la singularité organique des interprètes et leur absolu nécessité de mouvement. Elle amènera les participants à interroger les notions d'interprétation et de créativité, de l'acteur-interprète à l'acteur-auteur. Un travail d'abord individuel, une expérience fondamentale dans le processus de la création. Seul le corps engagé dans le travail peut ressentir la précision et la justesse d'un geste, l'évidence d'un espace, la dérive, l'hésitation, l'erreur.

Tarif 30 € | Adhésion 15€

Inscription et paiement en ligne sur helloasso

RENCONTRES

07 NOVEMBRE | 14H | GAZETTE CAFÉ | ENTRÉE LIBRE

Avec la participation de Viktoria Archaïa, chorégraphe russe, Karine Pontiès, chorégraphe franco-belge de ballets contemporains en Russie, de Mitia Fedotenko et de l'artiste ukrainien Dmytro Grynov.

En 2024, quelle est la situation des artistes russes et ukrainiens depuis la guerre en Ukraine ?

Aujourd'hui, il est important de donner la parole à ceux que l'on n'entend plus. Dmytro Grynov, artiste ukrainien de dansePlatForma#23, s'interroge sur son devenir en Europe. Va-t'on toujours nous soutenir ? Pris en étau entre les lois restrictives en Russie et la cancel culture dans le reste de l'Europe de l'Ouest, les artistes russes s'interrogent sur l'avenir qui leur est réservé. Nous recueillerons le témoignage de Viktoria Archaïa, chorégraphe russe révélée par dansePlatForma lors de la 1ère édition de dansePlatForma en 20/21. Tous deux invités à ce temps de rencontre, nous aurons à cœur de leur demander quelle est leur situation aujourd'hui presque 2 ans après l'invasion de la Russie en Ukraine.

06 ET 07 NOVEMBRE | HANGAR THÉÂTRE | BORDS PLATEAUX | 17H15 ET 21H30

Rencontres avec les artistes du programme.